

# Des arbres et du ciel

Wouter van der Veen



ALBUM  
2016 - 2023

# Des arbres et du ciel

Wouter van der Veen



## De la commande à l'œuvre

J'ai grandi dans une région boisée. Par terre, selon les saisons, c'était du sable, de l'herbe, des feuilles mortes ou de la neige. Autour de moi, des maisons, des jardins, des parcs, des oiseaux. J'avais de la chance.

Au-dessus de ma tête, le ciel changeait souvent. Gris, puis blanc, puis bleu. En été, les gros nuages blancs naviguaient sereinement vers ailleurs, pendant que de petites plumes perdues s'évaporaient par-ci par-là, sans laisser de trace. Parfois, de lourds et sombres paquets d'orage menaçaient de s'écraser sur mon petit monde, de tout leur poids et de toute leur colère. Au printemps, des écharpes laiteuses se perdaient au loin, et en automne, tout était gris. Parfois, sans prévenir, le bleu prenait le dessus. Un bleu clair bordé de blanc aux horizons découpés d'arbres et de clochers.

Dans mon pays sans montagnes, le lien entre la terre et le ciel est fait d'arbres. J'ai toujours été fasciné par leurs formes, leur force et leur patience. Ils sont toujours chez eux, alors que nous, au mieux, nous leur rendons visite.

Lorsque des années plus tard, j'ai vu croître l'entreprise de mon ami Christophe, je l'ai vue comme je vois les pins sylvestres. Dirigés vers les sommets, dominant la forêt, bravant toutes les tempêtes, prenant des risques calculés, solidement campés sur leurs mâts élancés et flexibles. L'image du marque du Groupe XV, dont il m'avait confié le destin, devait être végétale, solide, tutoyer le ciel et s'ancre dans tous les sols.

L'idée d'accompagner les communications du Groupe XV de photographies d'arbres s'est rapidement imposée. Au cœur d'un hiver glacial, en 2016, j'ai eu l'opportunité de faire quelques premiers essais. Durant cette première expédition, j'ai vu une branche chargée de neige, qui se détachait contre un ciel blanc-gris. En attrapant un peu de frondaison dans le cadre, j'ai pu composer un paysage décalé. La branche était devenue arbre et la forêt avait basculé. En prime, cette branche avait une force graphique inattendue. La neige avait détourné ses contours en douceur, tout en soulignant ses formes vives et acérées. C'était un idéogramme du ciel, qui signifiait immédiatement Groupe XV.

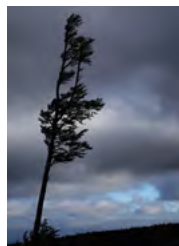
Par la suite, d'année en année, lorsque je croisais des arbres qui me tenaient le même langage, j'ai essayé de les attraper au vol.

Au bout de sept ans, j'ai réalisé que j'avais fait un travail créatif assez cohérent, construit et régulier, contraint et libre, à la suite d'une commande de Christophe Brochard. Ce livre en est le résumé.

Ces pages et ces photos doivent tout et très peu au hasard : leur forme particulière est conditionnée par l'image du Groupe XV, avec un jeu de noir et blanc accompagné de bleu. Mais souvent, une anecdote explique ou éclaire le visuel retenu et lui donne une dimension très personnelle. Enfin, chaque bleu est différent, plus senti que réfléchi.

J'espère de tout cœur que vous prendrez plaisir à regarder ces arbres comme je les ai vus, sous les ciels qu'ils grattent, perforent et subliment.

W o u t e r v a n d e r V e e n



Wangenbourg  
2016

← Ce n'est pas ma meilleure photo. Mais pour illustrer le parcours de Christophe Brochard, je n'ai pas encore trouvé mieux.



Wangenbourg  
2021



Dabo  
2021

← La timidité des arbres est un phénomène fascinant. Ils se partagent le soleil.



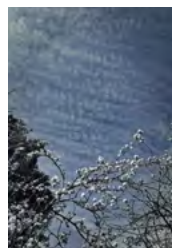
Pays-Bas  
2021



Dabo  
2017



Dabo  
2017

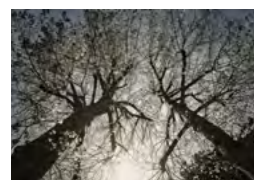


Vendée  
2022

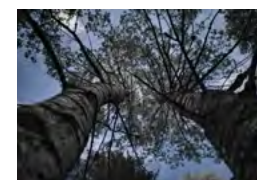


Wangenbourg  
2017

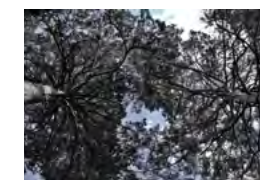
← Je me demande toujours si les racines des couples d'arbre s'entendent aussi bien que leurs cimes.



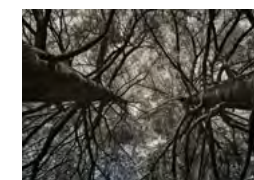
Italie  
2022



Vendée  
2022



Wangenbourg  
2017



Italie  
2022

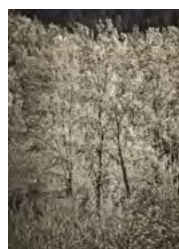


Dabo  
2017



Dabo  
2017

← Christophe a baptisé cette photo Le Purgatoire. Un jour, il saura à quel point c'est juste.



Italie  
2022



Oberhaslach  
2019

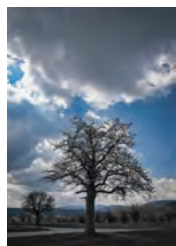


Pays-Bas  
2022

← Ce pin a poussé à quelques kilomètres de mon lieu de naissance, dans les bruyères de la Gueldre.



Provence  
2018



Reinhartsmunster  
2020

← J'avais raté toutes mes photos ce jour-là. Ce pommier avait l'air de me comprendre.



Écosse  
2017



Reinhartsmunster  
2020

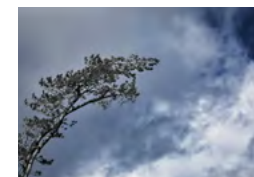


Écosse  
2017



Provence  
2018

↵ J'ai pris cette photo une semaine après avoir perdu un ami très cher, qui avait lutté de toutes ses forces pendant des années contre une fin inéluctable.



Provence  
2018



Wangenbourg  
2019



Reinhartsmunster  
2020



Reinhartsmunster  
2020



Reinhartsmunster  
2020

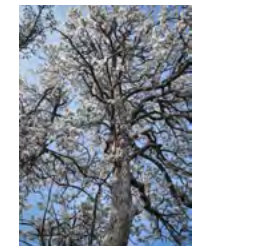


Reinhartsmunster  
2020



Birkenwald  
2021

← Celui-ci a poussé sur un terrain dont le propriétaire s'est opposé à la construction d'un golf. Christophe l'adore.



Birkenwald  
2021



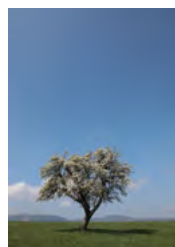
Birkenwald  
2021



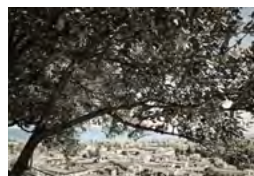
Birkenwald  
2021



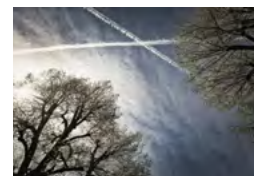
Birkenwald  
2021



Birkenwald  
2021



Italie  
2022



Italie  
2022

← Après le confinement, revoir des traînées d'avion était un vrai bonheur.



Italie  
2022



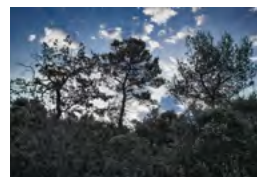


Pays-Bas  
2021

← Image chanceuse, volée. Le hasard dans toute sa splendeur.



Écosse  
2017



Italie  
2022



Strasbourg  
2018



Strasbourg  
2019



Italie  
2022



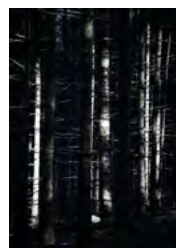
Wangenbourg  
2020



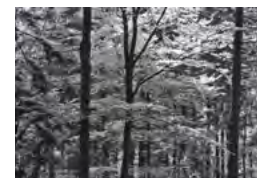
Wangenbourg  
2016



Dabo  
2019



Dabo  
2019



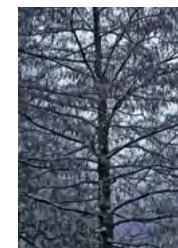
Wangenbourg  
2017



Reinhartsmunster  
2020



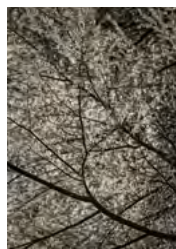
Pays-Bas  
2022



Dabo  
2017



Reinhartsmunster  
2020

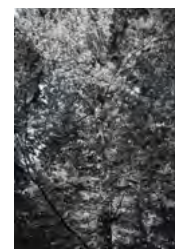


Wangenbourg  
2021

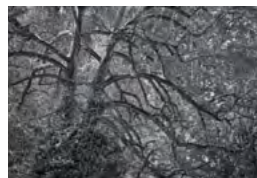


Wangenbourg  
2017

← J'aime me perdre dans la dentelle des bouleaux.



Dabo  
2018



Strasbourg  
2020

← La structure du chaos, au cœur d'un parc.



Cassis  
2023



Dabo  
2017





Dabo  
2017

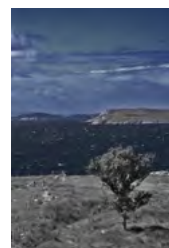


Dabo  
2017

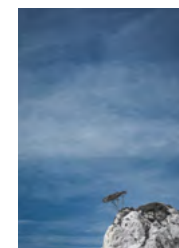


Strasbourg  
2020

← Intrigué, surpris,  
émerveillé. Un  
tableau de feuilles, de  
branches et de bleu.



Écosse  
2017

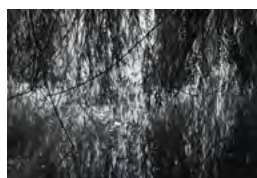


Cassis  
2023

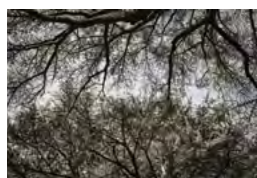
← Il fait un peu seul, là-  
haut, mais la vue est belle.



Écosse  
2017



Strasbourg  
2021



Italie  
2022

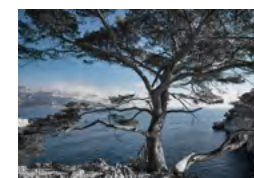


Écosse  
2017

← Chercher le ciel dans  
l'eau, du bout des doigts.



Cassis  
2023



Cassis  
2023



Cassis  
2023



Strasbourg  
2020

↑ Parfois tu regardes  
le ciel. Parfois  
le ciel te regarde.

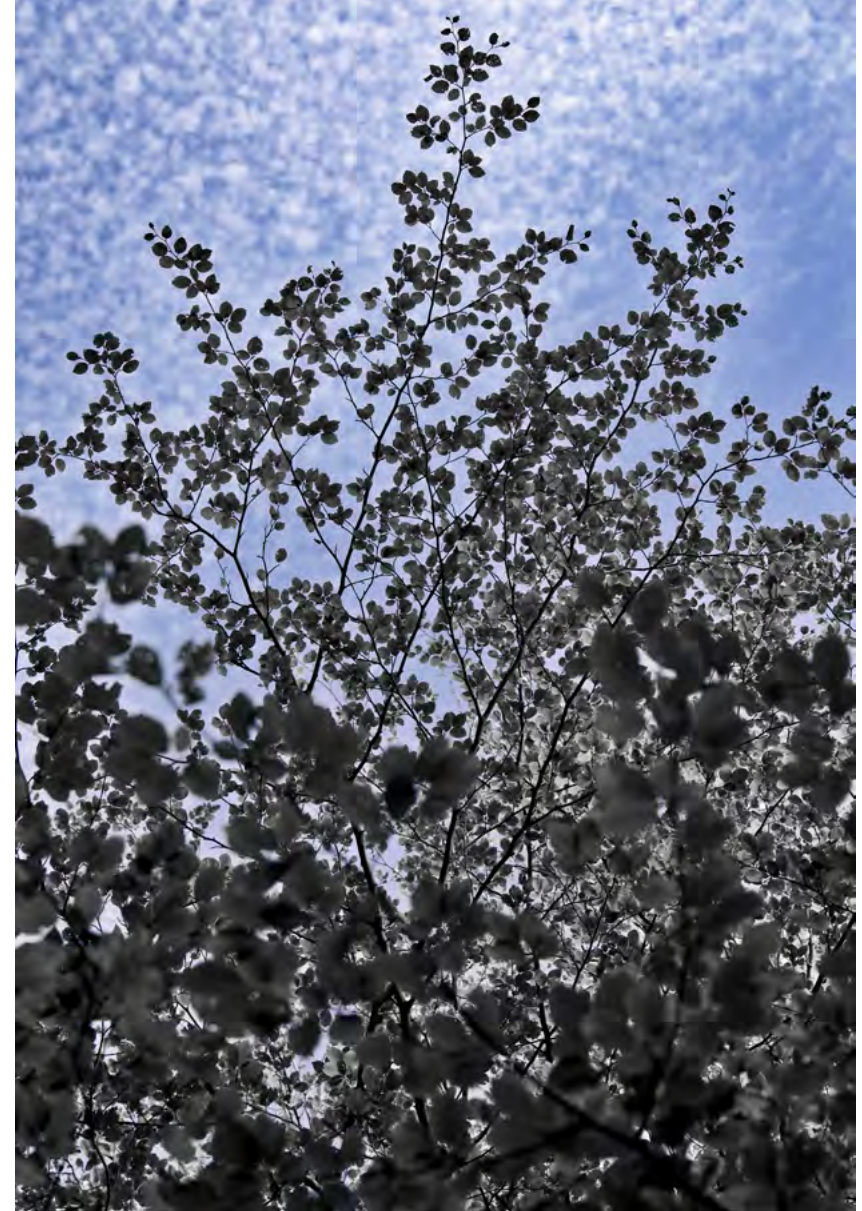


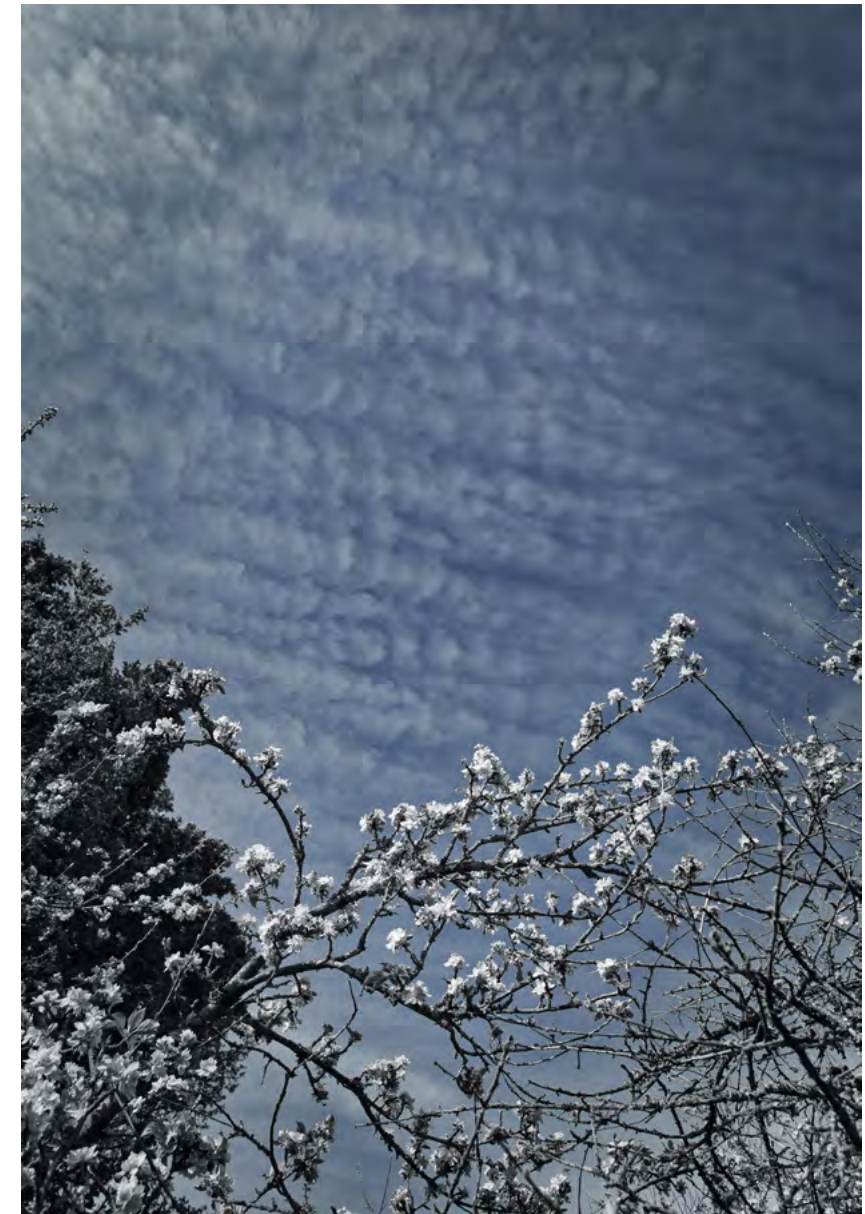














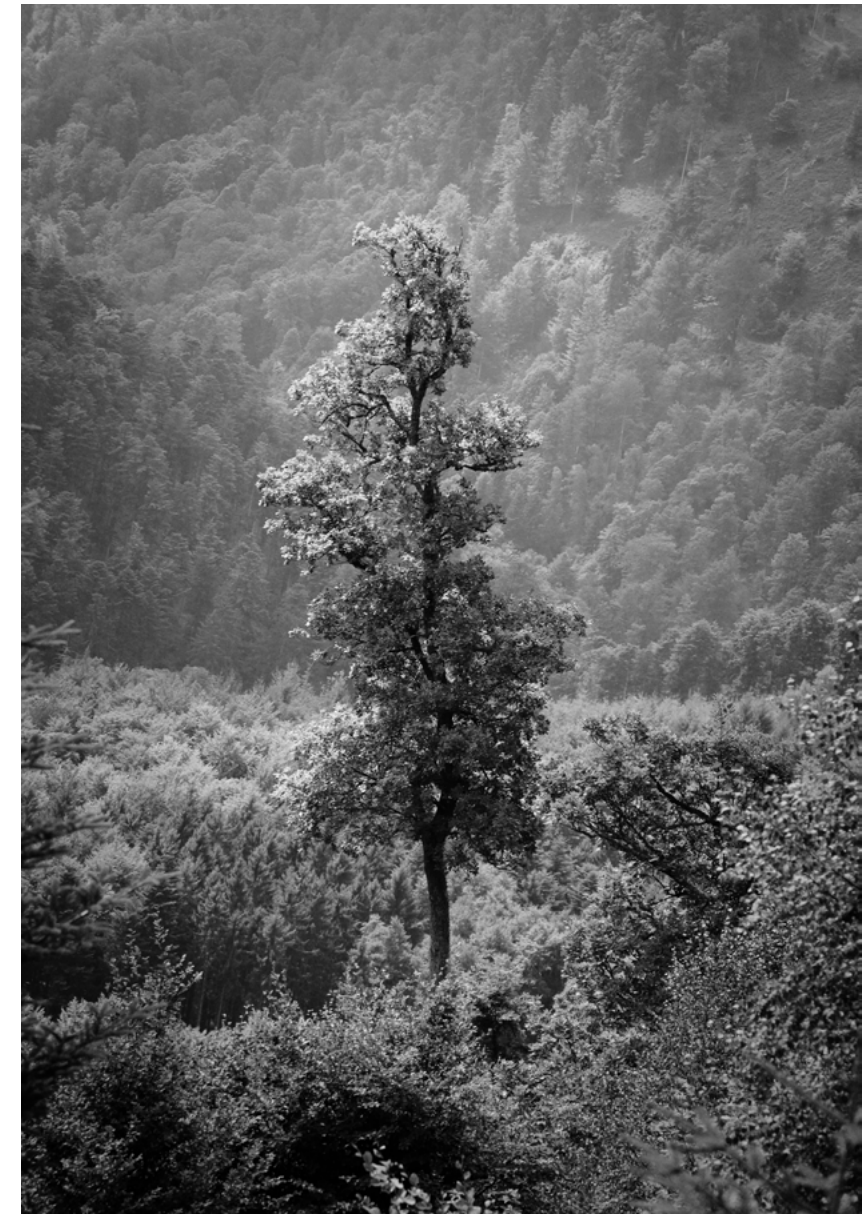




















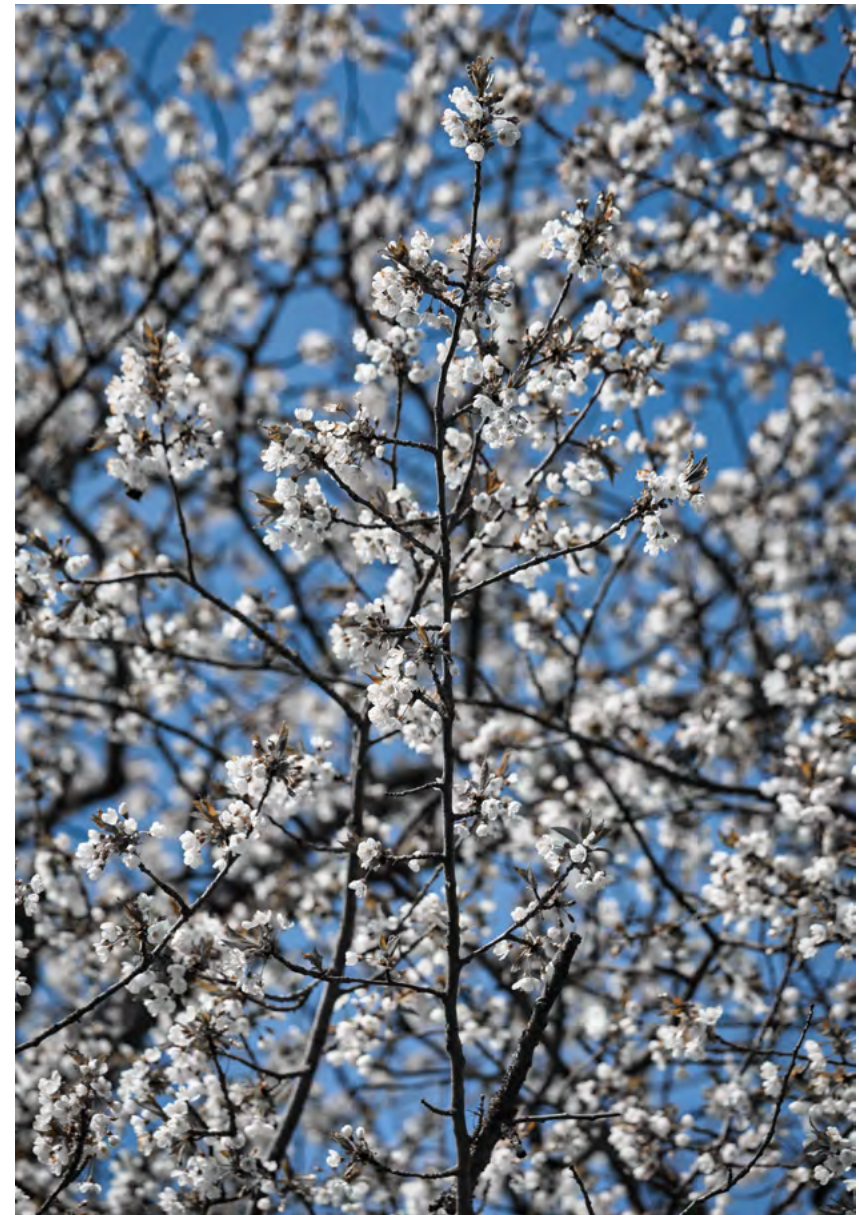
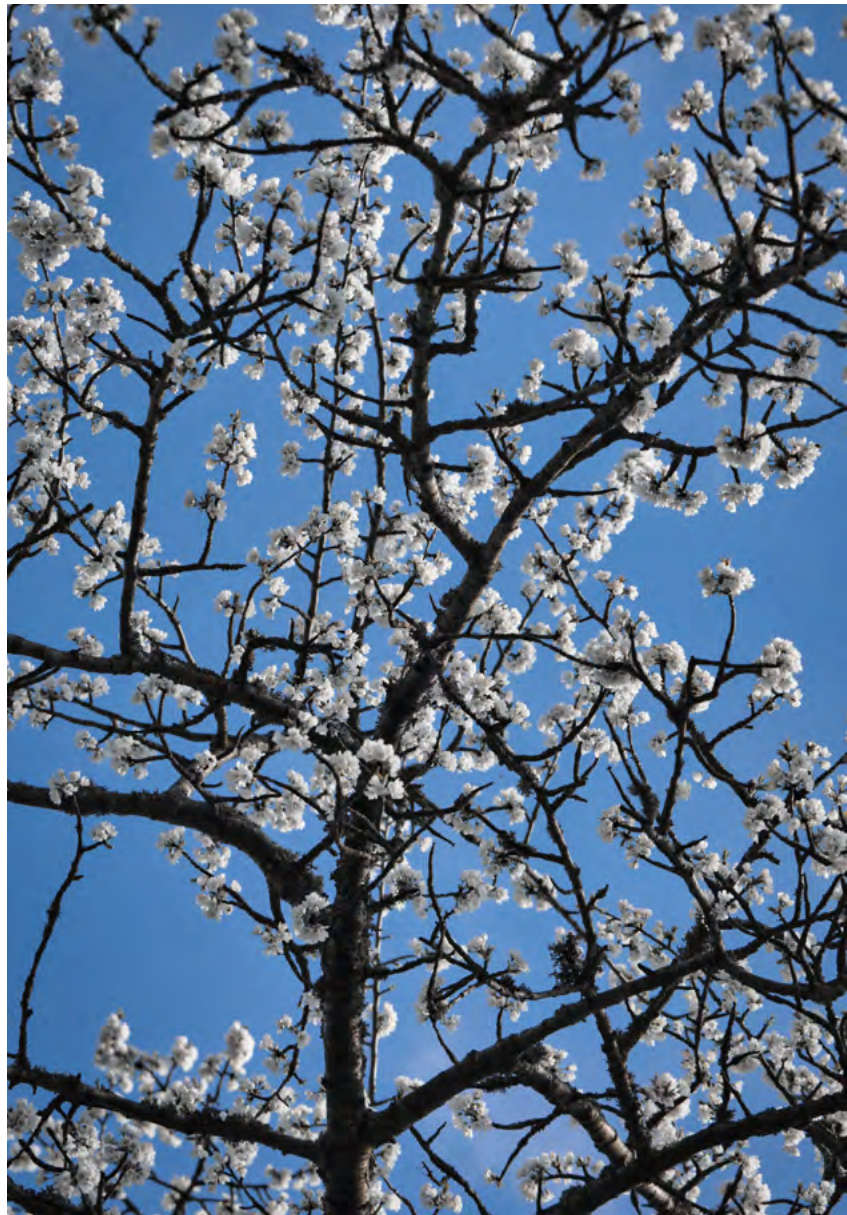


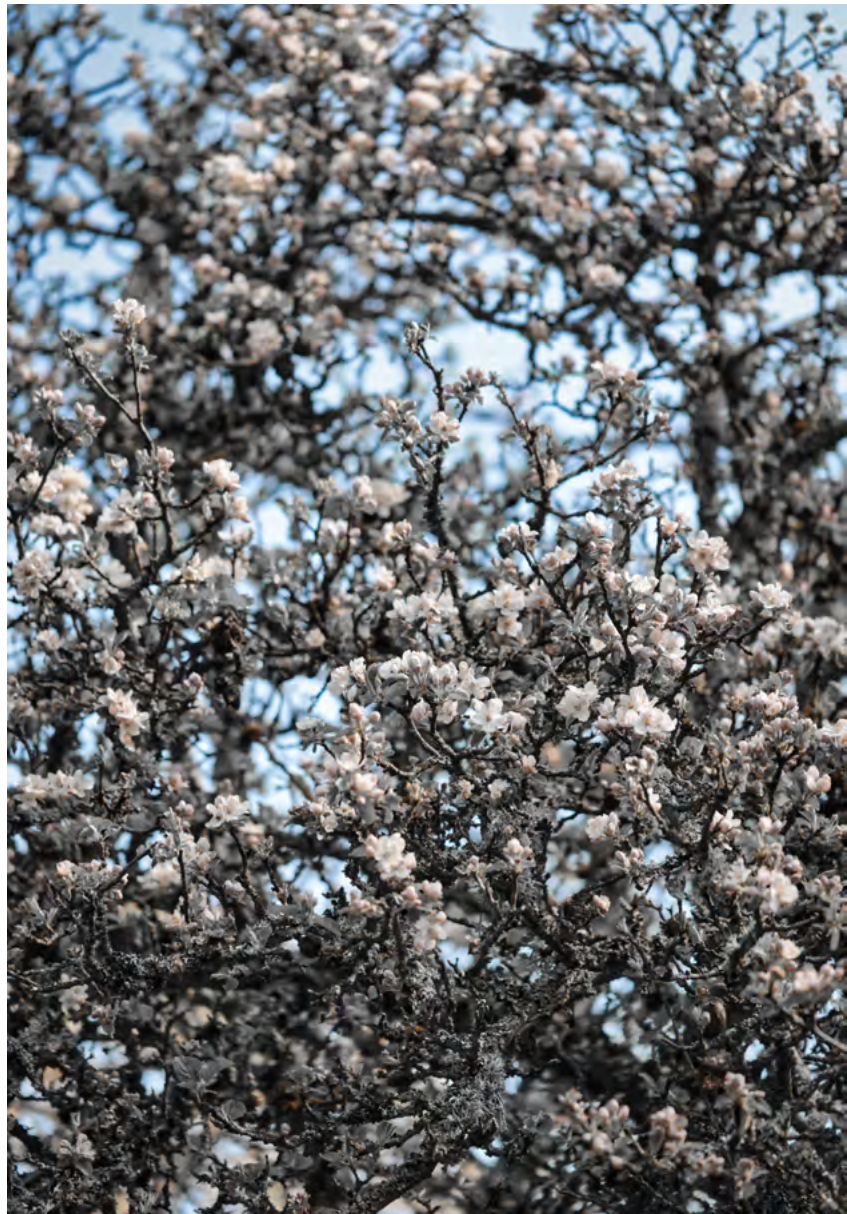


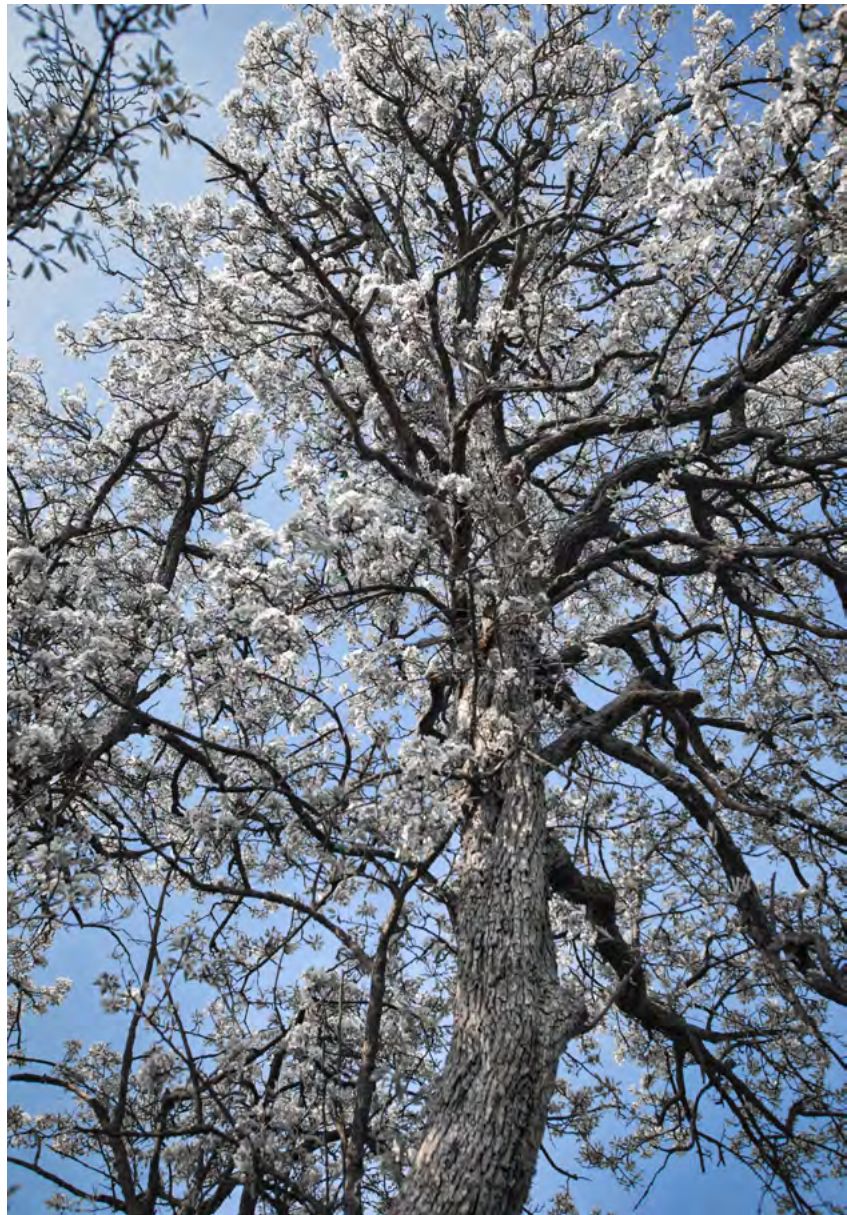








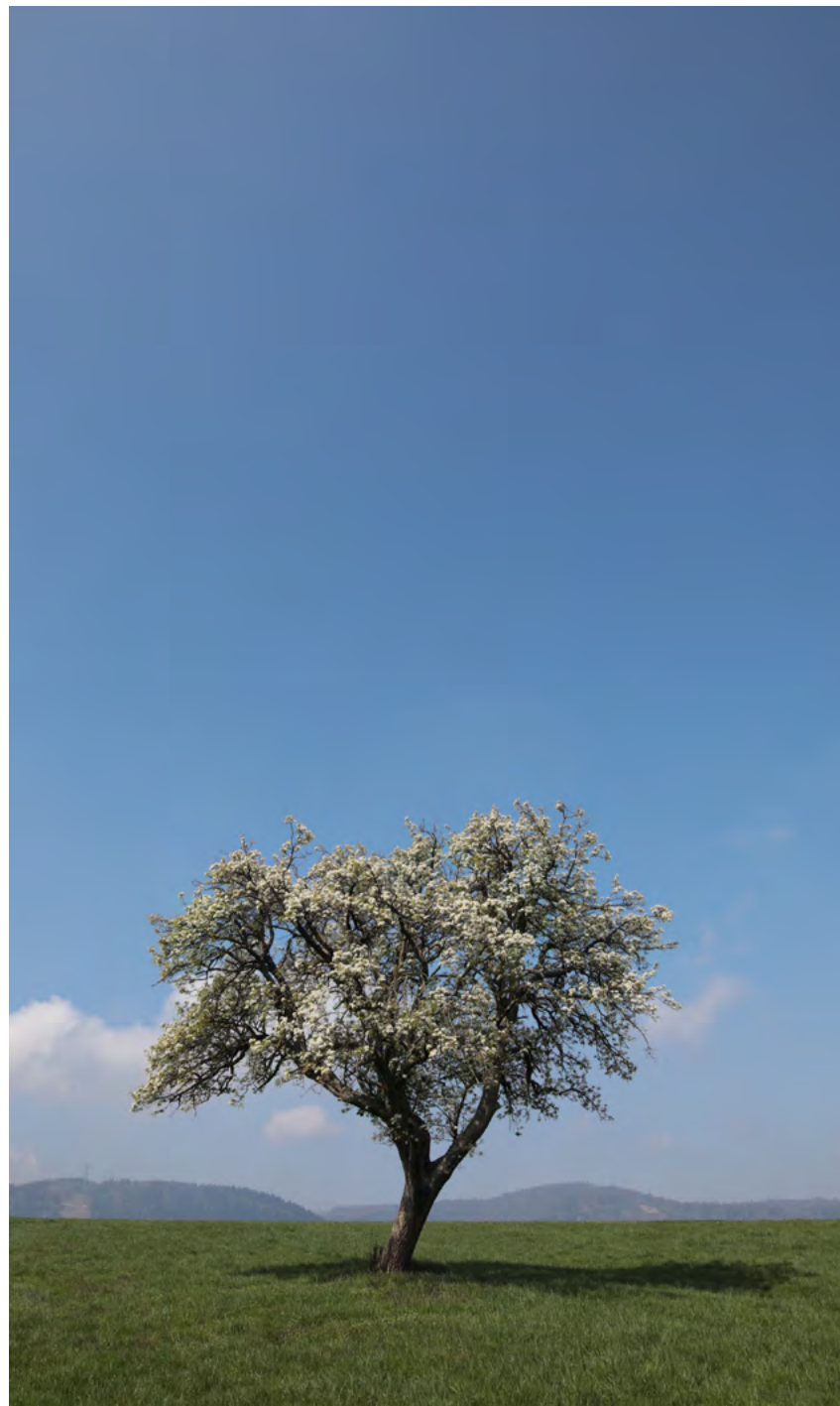


















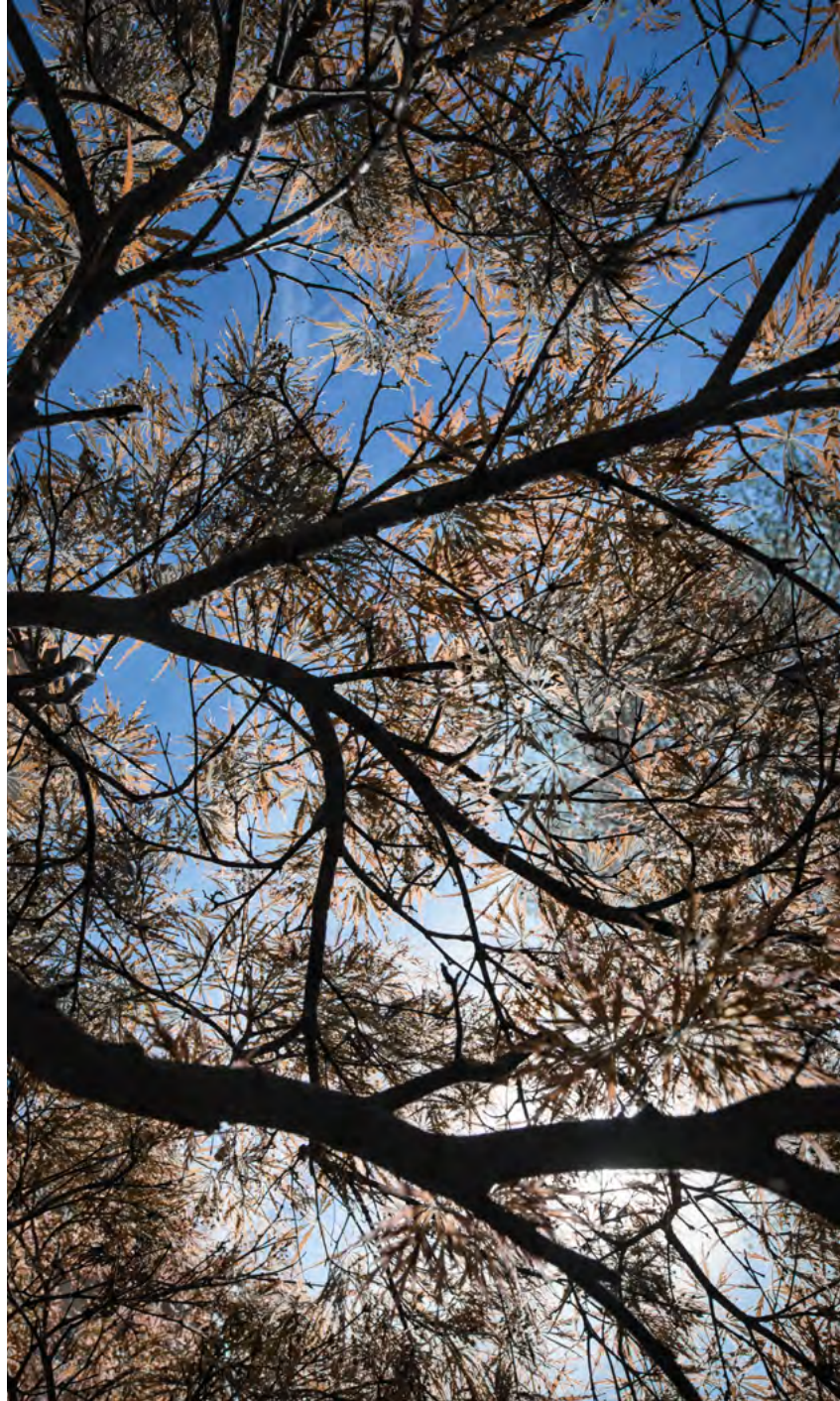








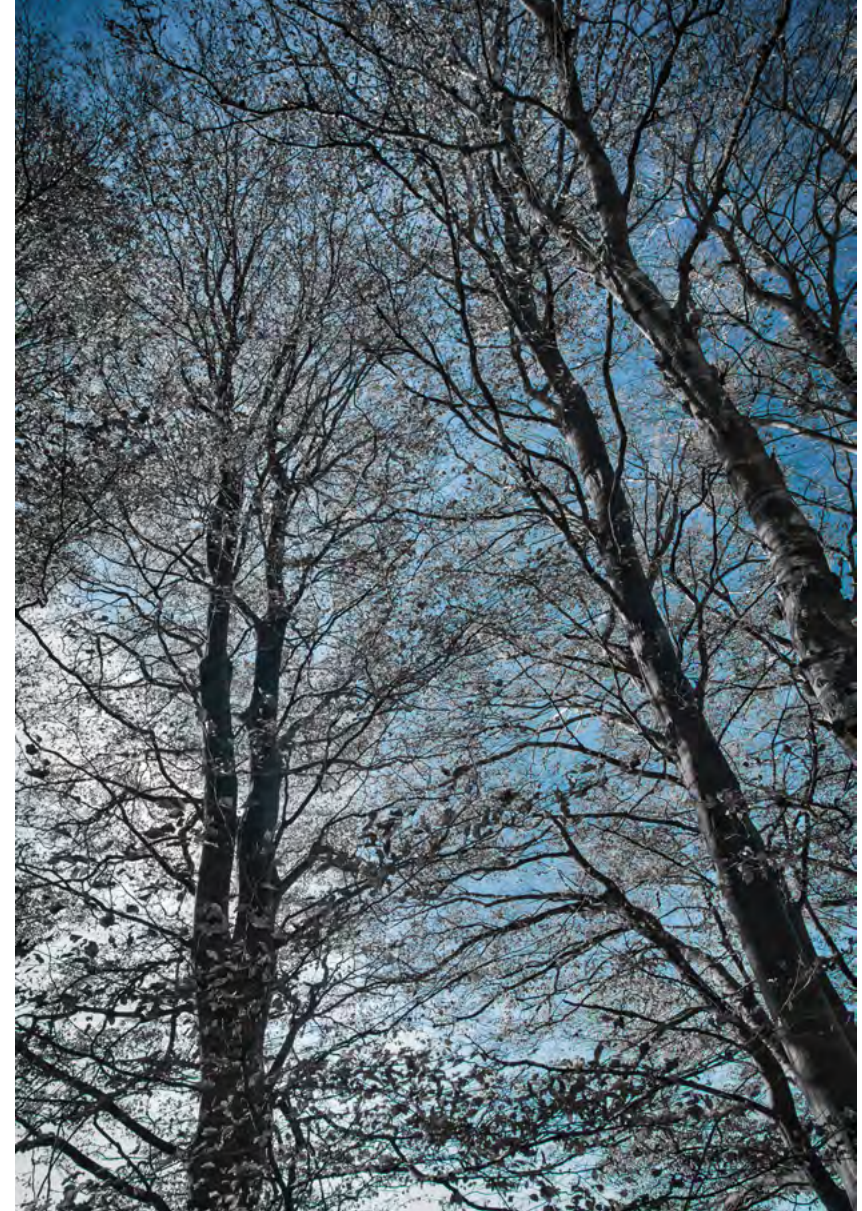


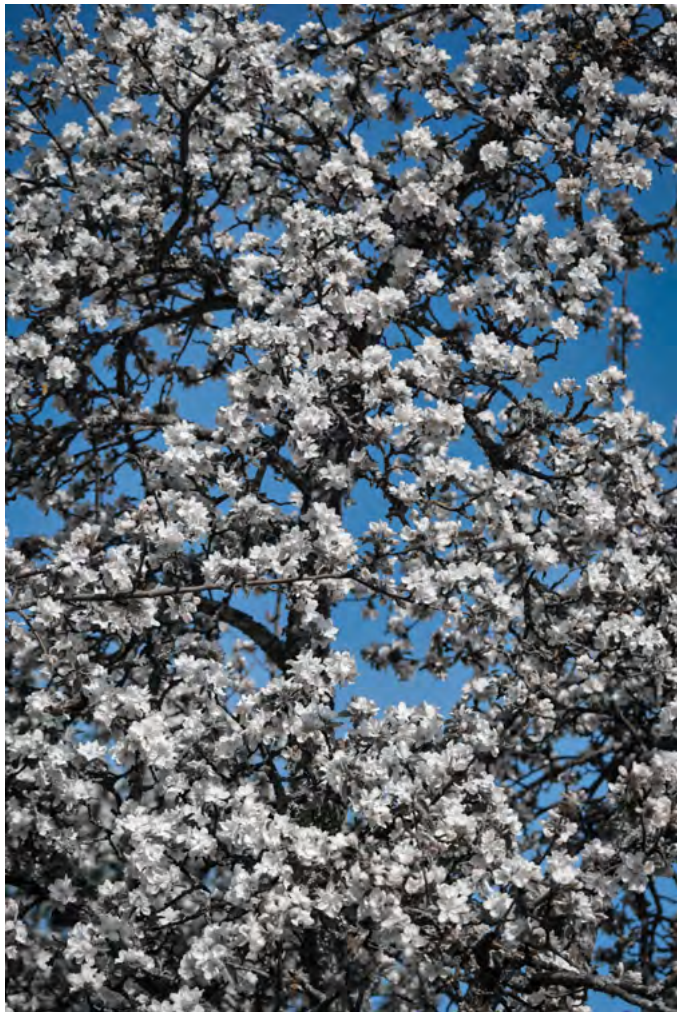


















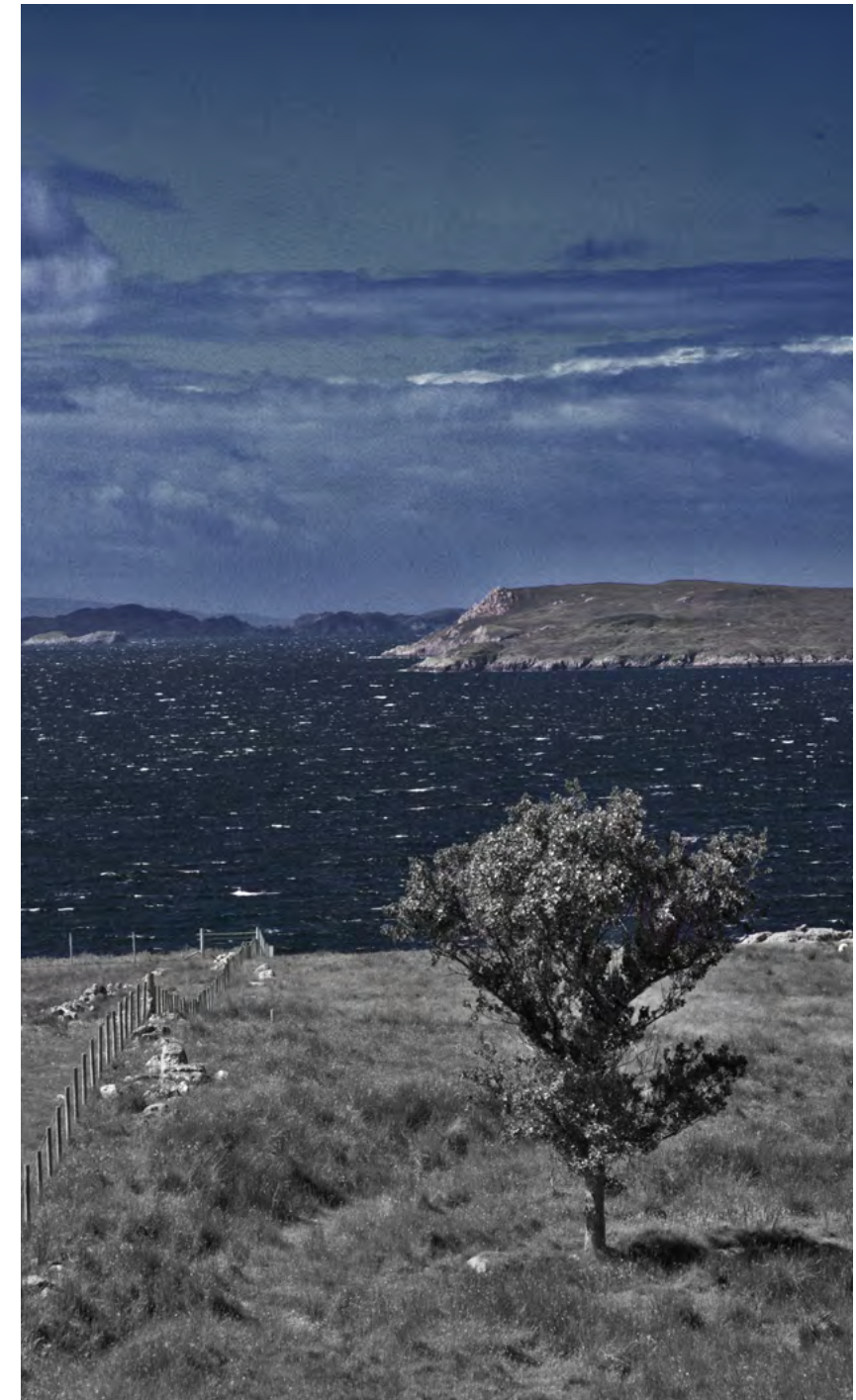


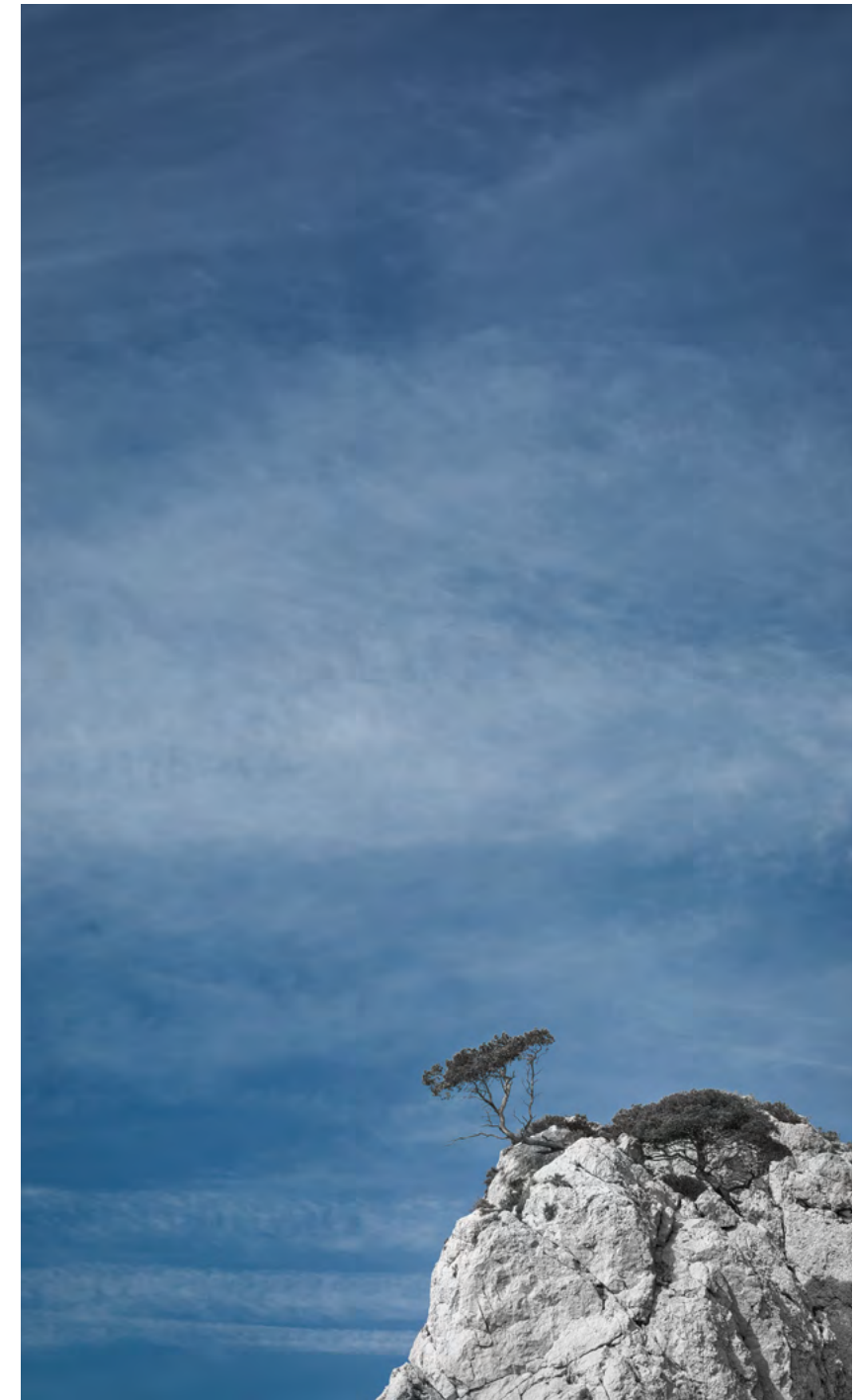






























Des arbres et du ciel  
de Wouter van der Veen  
avec le soutien du Groupe XV et de Christophe Brochard

—

Photographies: Wouter van der Veen  
Mise-en-page: Laurent Bourcellier  
Relecture: Sourixay Brochard & Catherine Roth  
Typographie: 'Brochard' par Loïc Sander

—

Mars **2023**



Un arbre, c'est la vie qui tombe vers le ciel.

